

Diese besonderen Mitglieder-Proben für kommende Konzerte zeigen interessant auf, wie der Dirigent oder Konzertmeister mit unserem routinierten Orchester arbeitet, wie er seine Intensionen vermittelt, wie er führt und fordert. Spannend für den aufmerksamen Zuhörer auch, wie rasch und zielgerichtet das bewegliche Orchester reagiert und mit dem Leiter eine überzeugende Lösung findet.

Neu gibt es auch Proben am Nachmittag. Was geprobt wird, ist meist angesagt, kann sich aber auch situativ ändern.